



Джеймс Баттервик

Коллекционер искусства, арт-дилер, приглашённый эксперт компании VILED

Текст – АЛЕКСАНДРА БАБКИНА

Фото ЕВГЕНИЯ БАЛАГУТА



Ари Мартен. «Две гондолы у венецианского дворца», холст, масло, 69 x 75 см (ок. 1910 г.).
Провенанс: семья автора. Частная коллекция, Франция.

— & —

«Считаю, что картина - это очень трогательный, приятный, ценный и всегда уместный подарок, знак любви, дружбы и уважения.

Дома в Лондоне у меня есть маленький запасник подарков. Это русское искусство 20-х годов прошлого века, очень хорошие работы, известных авторов. Мне тоже иногда дарят искусство. Больше всего тронул рисунок Валентина Серова, подаренный мне знакомой, которую я выручил однажды. Изображение женщины с этого рисунка - на моей визитной карточке.

Такой подарок, как картина, придётся по вкусу как коллекционеру, знатоку искусства, так и любому ценителю прекрасного. Это лучшее, что можно подарить человеку состоявшемуся и обеспеченному, тому, кто давно купил себе всё сам. Например, Род Стюарт однажды получил от Элтона Джона на

Рождество (а эти два исполнителя не только соотечественники, но и закадычные друзья) картину Рембрандта.

Кому не хочется, чтобы его дом украшали подлинники работ Ренуара или Моне?! Они будут доставлять несравненное эстетическое и духовное удовольствие. Если дарят работу известного мастера, картину с провенансом, - так вообще фантастика! Ведь это не просто приятная, красивая картина, но ещё и статусная вещь, инвестиция, то, что можно передать детям по наследству.

Я был официально приглашен компанией VILED для создания первой в своем роде выставки в Казахстане, в бутике Vintage. Теперь это единственное место в стране, где можно приобрести подлинники работ великих художников. Наверняка, в преддверии зимних праздников эта мини-галерея поможет кому-то из вас с выбором идеального подарка». ❦

— & —